BMA | BLUEMOON ALLIGATORS

TECHNISCHER RIDER (3 Seiten) - Stand 07/2025

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte die Anforderungen genau lesen. Der Rider ist Vertragsgegenstand! Bei technischen Fragen bitte wenden an: Karsten Peters: 04192 - 6218 oder 0171 - 2060216 oder per E-Mail: rock@bma-rock.de – VIELEN DANK!

PA-SYSTEM

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

➔ Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 2 Wedges + 1 Drumfill (oder ebenfalls Wedge).

➔ Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

➔ Bühne/Personal

Bei Eintreffen unserer Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch einen flachen, ebenen Bühnenboden korrekt vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns immer über einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Die BMA | BLUEMOON ALLIGATORS reisen ebenfalls ohne eigenen Tontechniker! Daher bitten wir vor Ort um eine*n kompetente*n, nette*n, nüchterne*n und ausgeschlafene*n Tontechniker*in, der/die mit der Beschallungsanlage vertraut ist; vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner*in ist und die Band vor und während des Auftritts abmischt.

Vielen Dank, dass Du Dir die Zeit genommen hast, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten hieraus nicht realisierbar oder unklar sein, bitten wir Dich -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Karsten Peters (Kontaktdaten siehe oben) Kontakt aufzunehmen!

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine tolle Produktion!

BMA | BLUEMOON ALLIGATORS

TECHNISCHER RIDER (3 Seiten) - Stand 07/2025

PULTBELEGUNG (Vorschlag!)

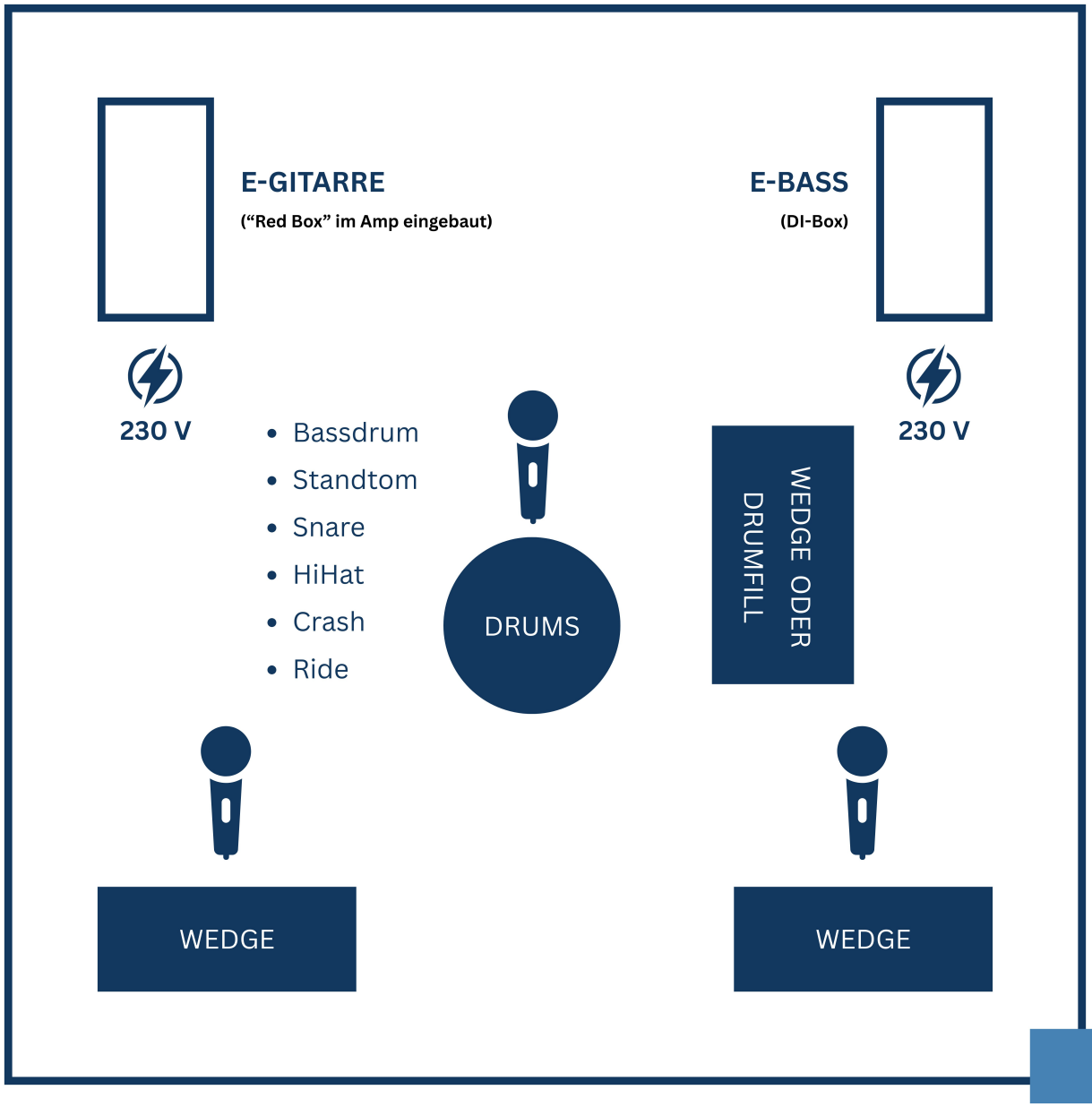
Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge o. gleichwertig!)	Position
1	Kick	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Snare	SM57, e604, e904	Drums
3	HiHat	Kleinmembran-Kondensator	Drums
4	Tom	e904, e604, Beta98	Drums
5	OH L/Crash	Kondensator-Mikrofon	Drums
6	OH R/Ride	Kondensator-Mikrofon	Drums
7	Bass Di	DI-Box	Bass
8	E-Gitarre	(DI: H&K „Red Box“ - direkt aus dem Amp; hier eingebaut)	E-Git.
9	Leadvocal Gitarre (Mic 1)	SM 58 (stellen wir)	Center (L,R)
10	Leadvocal Schlagzeug (Mic 3)	SM 58 (stellen wir)	Center
11	Backingvocal Bass (Mic 2)	SM 58 (stellen wir)	Center

WICHTIG: Alle notwendigen Stative bzw. die entsprechende Verkabelung der Mikrofone müssen bitte vorhanden und vorbereitet sein. Wir bringen NUR unsere Backline und aus hygienischen Gründen unsere Gesangsmikros (SM 58) mit!

BMA | BLUEMOON ALLIGATORS – Karsten Peters
04192 - 62 18 | 0171 - 2 06 02 16 | rock@bma-rock.de | www.bma-rock.de

BMA | BLUEMOON ALLIGATORS

TECHNISCHER RIDER (3 Seiten) - Stand 07/2025



BMA | BLUEMOON ALLIGATORS – Karsten Peters
04192 - 62 18 | 0171 - 2 06 02 16 | rock@bma-rock.de | www.bma-rock.de